



LE IIII
CENTRE
CULTUREL FRANCOPHONE
VANCOUVER

2024-2025

Programmation
Programming

Saison 2024 Season 2025

La nouvelle saison de spectacles proposée par le Centre culturel francophone de Vancouver en 2024-2025 s'annonce riche en émotions et en diversité artistique. La programmation met en lumière des talents locaux et nationaux, alliant musique, spectacles humoristiques et performances contemporaines. Les spectateurs pourront s'immerger dans des univers variés, portés par des artistes passionnés et des mises en scène audacieuses. La billetterie est ouverte pour la plupart des spectacles.

Rendez-vous au

lecentreculturel.com

Cette saison s'adresse à tous les goûts et promet des moments inoubliables.

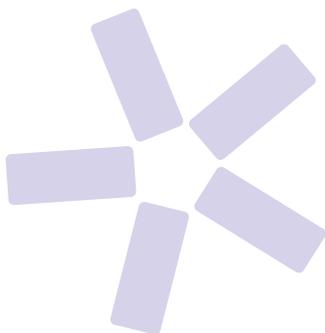
—

The new season of shows prepared by Le Centre culturel francophone de Vancouver for 2024-2025 is to be rich in emotion and artistic diversity. The program highlights local and national talents, combining music, comedy shows, and contemporary performances. Audiences will be able to immerse themselves in varied worlds, brought to life by passionate artists and bold stage productions. The box office is open for most shows.

Visit

lecentreculturel.com

This season offers something for everyone and promises unforgettable moments.



Sommaire

Contents

Informations générales

General informations

4 Pierre Rivard
Directeur général et artistique
Executive and Artistic Director

5 Carte des lieux
Locations Map

6 Adhésion
Membership

7 Billetterie
Box Office

8 Programme en un coup
d'œil Schedule at a glance

.....

38 Découvrez aussi
Also discover

42 Merci à nos partenaires
Thanks to our partners
and volunteers

43 Centre culturel
francophone de
Vancouver

Événements

Events



Coup de cœur francophone

10 Émile Bilodeau

12 Beauséjour & Élodie Orsei



Marché de Noël francophone

Marché de Noël 16
francophone



Spectacles Nouvelle Scène

18 Stéphanie Morin-Robert

20 Louis-José Houde

22 Une petite fête

30 Match d'impro
Improv Match

32 Carl Mayotte

34 Cameron Crozman &
Meagan Milatz



Événement d'humour

24 Événement d'humour
francophone

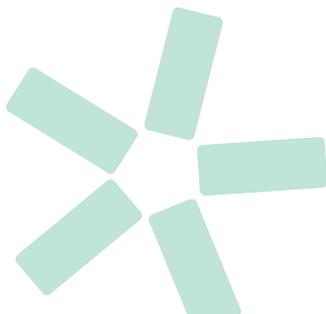


Pierre Rivard

Directeur général et artistique
Executive and Artistic Director

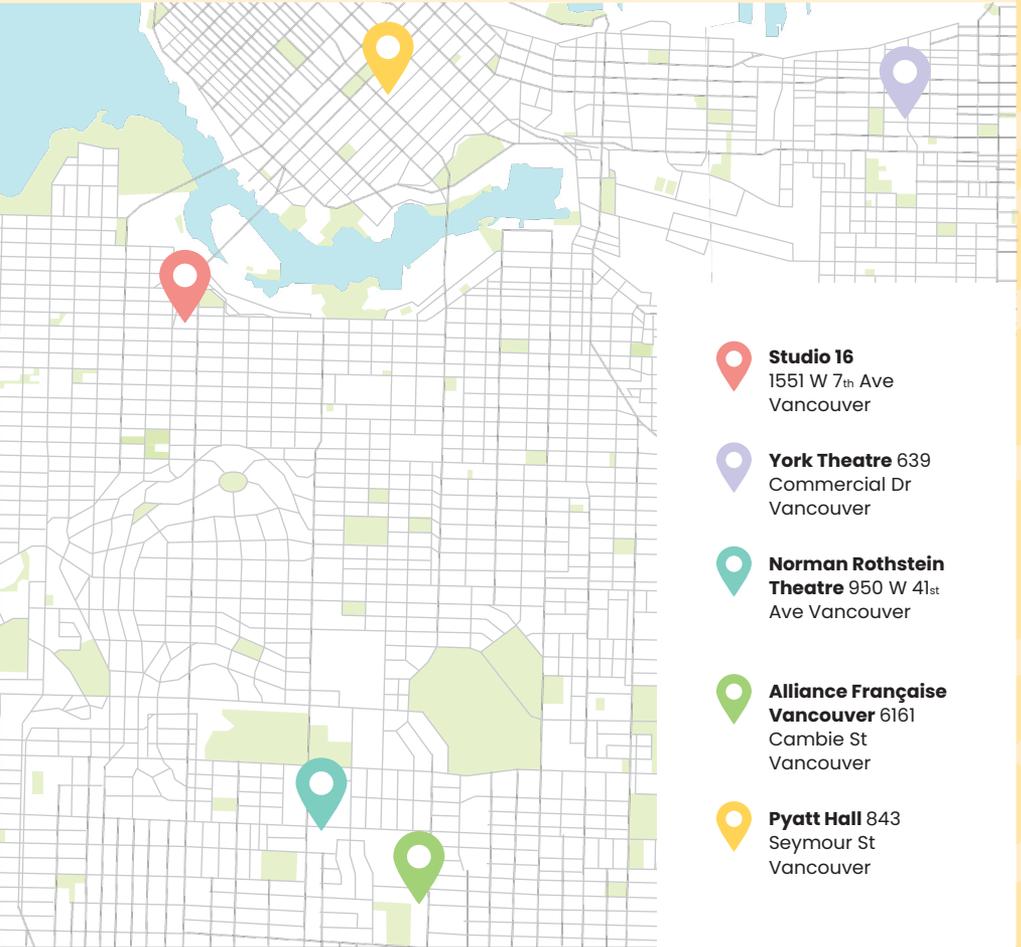
En février 2025, le Centre culturel francophone de Vancouver célébrera 50 années d'existence. Au cours des années, le Centre a tenté d'étoffer sa programmation culturelle et artistique afin de pouvoir offrir une diversité d'expériences artistiques à la population francophone et francophile du Grand-Vancouver. Ce n'est pas chaque année où nous avons pu présenter avec une longueur d'avance un aperçu de cette programmation allant de l'automne jusqu'au printemps suivant. Cette année, nous sommes heureux de pouvoir le faire. Que ce soit en chanson, en musique, en théâtre, en humour ou en performance interdisciplinaire, cette programmation offrira une belle gamme de genres et styles différents, et d'autres annonces sont à venir, particulièrement en ce qui concerne le 36^e Festival d'été francophone de Vancouver qui sera présenté en juin 2025. D'ici là, profitez-bien de cette programmation 2024-2025, et demeurez à l'affût d'autres nouvelles qui sont à venir !

In February 2025, the Francophone Cultural Center of Vancouver will celebrate 50 years of existence. Over the years, the Center has sought to expand its cultural and artistic programming to offer a diverse range of artistic experiences to the Francophone and Francophile community in Greater Vancouver. It's not every year that we can present an advance preview of our programming from fall through the following spring. This year, we are pleased to be able to do so. Whether through song, music, theater, comedy, or interdisciplinary performance, this programming will offer a beautiful array of different genres and styles. More announcements will be coming, especially regarding the 36th Francophone Summer Festival of Vancouver, which will take place in June 2025. In the meantime, enjoy this 2024-2025 programming, and stay tuned for more news to come!



Carte des lieux

Locations Map



Studio 16
1551 W 7th Ave
Vancouver



York Theatre 639
Commercial Dr
Vancouver



**Norman Rothstein
Theatre** 950 W 41st
Ave Vancouver



**Alliance Française
Vancouver** 6161
Cambie St
Vancouver



Pyatt Hall 843
Seymour St
Vancouver

Nous reconnaissons les territoires non-cédés des Premières Nations x^wməθ
k^wəyəm (Musqueam), S^kwəxwú7mesh (Squamish), et Selilwítluh (Tsleil-Waututh) et
nous les remercions pour leur hospitalité.

We acknowledge the unceded homelands of the x^wməθk^wəyəm
(Musqueam), S^kwəxwú7mesh (Squamish), and Selilwítluh (Tsleil-Waututh) First
Nations and we are grateful for their hospitality.

Adhésion Membership

Une adhésion au Centre culturel francophone de Vancouver vous donne droit à un tarif réduit sur nos activités (concerts, festivals, cours, etc.) et un accès à la bibliothèque et la vidéothèque. Pour devenir membre, contactez notre équipe ou visitez notre site web.

A membership at Le Centre culturel francophone de Vancouver gives you a reduced rate on our activities (concerts, festivals, classes, etc.) and access to our media rentals and library. To become a member contact us or visit our website.

Choisissez votre formule* / Choose your pricing plan*

5^{me}
5\$

- Droit de vote à l'assemblée générale annuelle
 - Droit d'être élu comme administrateur
 - Compte de médiathèque / emprunt gratuit de livres et DVD
 - Tarif réduit sur tous les concerts (4 billets)
 - Voting rights at the annual general meeting
 - Right to be elected as a director
 - Media library account / Free borrowing of books & DVDs
 - Reduced rate on all concerts (4 tickets)
-

Argent / Silver

15\$

- Tous les droits et privilèges de la formule Bronze
 - Tarif réduit sur les cours de français et le Camp Virgule
 - Tarif réduit sur tous les concerts du Centre (6 billets)
 - All Bronze category rights and privileges
 - Reduced rate on French courses and Camp Virgule
 - Reduced rate on all concerts (6 tickets)
-

Or / Gold

30\$

- Tous les droits et privilèges de la formule Argent
 - 1 entrée gratuite pour un spectacle « Nouvelle Scène »
 - All Silver category rights and privileges
 - 1 free admission for a "Nouvelle Scène" show
-

Platine / Platinum

100 \$

- Tous les droits et privilèges de la catégorie Or
- 1 paire de billets gratuits pour le spectacle de votre choix
- Priorité de réservation de billets pour les événements
- All Gold category rights and privileges
- 1 free pair of tickets to the show of your choice
- Priority booking of tickets for events

604-736-9806 . lecentreculturel.com

* Valable pendant 1 an / Valid for one year

Billetterie Box Office



**En ligne
Online**

le
centre
culturel
.com



**Au téléphone
By phone**

604-736-9806



**En personne
In-person**

1551 W 7th
Avenue
Vancouver

Mes avantages My benefits

Vous êtes membre du Centre ?

Alors rendez-vous sur la page « Mes avantages » pour profiter de réductions exclusives sur nos spectacles.

Are you a member of Le Centre?

Visit the "My Benefits" page to enjoy exclusive discounts on our shows.



Programme en un coup d'œil



Coup de cœur francophone



Émile Bilodeau

2 NOV 2024 → 16 h / 4 p.m.

2 NOV 2024 → 20 h / 8 p.m.

10



**Beauséjour &
Élodie Orsei**

30 NOV 2024 → 20 h / 8 p.m.

12



Marché de Noël francophone



**Marché de Noël
francophone**

7 DEC 2024 → 10 h à 17 h / 10 a.m. to 5 p.m.

16



Événement d'humour



**Événement d'humour
francophone**

15 MAR 2025 → 20 h / 8 p.m.

24

Schedule at a glance



Spectacles Nouvelle Scène



Stéphanie Morin-Robert

18 JAN 2025 → 20 h / 8 p.m.

18



Louis-José Houde

25 JAN 2025 → 16 h / 4 p.m.
25 JAN 2025 → 20 h / 8 p.m.

20



Une petite fête

8 MAR 2025 → 14 h / 2 p.m.
9 MAR 2025 → 10 h / 10 a.m.

22



Match d'impro

27 MAR 2025 → 19 h / 7 p.m.

30



Carl Mayotte

15 AVR 2025 → 20 h / 8 p.m.

32



Cameron Crozman & Meagan Milatz

23 MAI 2025 → 20 h / 8 p.m.

34

Coup de cœur francophone

Émile Bilodeau



Billets / Tickets

Membre / Member	30 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	15 \$
Non-membre / Non-Member	35 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	17,50 \$

2
NOV
2024

16 h / 4 p.m.
20 h / 8 p.m.

📍 **Studio 16, 1551 W 7th Ave, Vancouver**

Émile Bilodeau, c'est une détonation de sincérité contagieuse qui trouve le moyen de conquérir les foules sans relâche depuis bientôt 10 ans. C'est avec énormément de bonheur qu'il fera vivre sur scène les perles folk rock de son dernier album « Au bar des espoirs » ainsi que ses plus grands succès, dans une nouvelle tournée qui le mènera aux quatre coins de la francophonie.

Armé d'une énergie et d'un enthousiasme qu'on dirait infinis, le lucide chansonnier présente un spectacle rempli d'humour, de prises de conscience sociale et de mélo-dies accrocheuses.

Dans un monde où les mauvaises nouvelles nous assaillent quotidiennement, comment faire pour garder espoir ? Pour garder le cap ? Le sourire ?

Émile Bilodeau offre une partie de la réponse avec ce nouveau spectacle en formule intimiste.

Émile Bilodeau is an explosion of contagious sincerity that has found a way to captivate audiences relentlessly for nearly 10 years. With great joy, he will bring to life the folk-rock gems from his latest album "Au bar des espoirs" as well as his greatest hits, in a new tour that will take him to all corners of the Francophonie.

Armed with seemingly endless energy and enthusiasm, the sharp-witted singer-songwriter presents a show full of humor, social awareness, and catchy melodies.

In a world where bad news bombards us daily, how can we hold on to hope? Stay on course? Keep smiling?

Émile Bilodeau offers part of the answer with this new intimate show.

**COUP DE
COEUR
FRANCO
PHONE**

Coup de cœur francophone

Beauséjour & Élodie Orsei

(Première partie / Opening act)



Billets / Tickets

Membre / Member	20 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	10 \$
Non-membre / Non-Member	25 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	12,50 \$

30
NOV
2024

20 h / 8 p.m.

📍 **Studio 16, 1551 W 7th Ave, Vancouver**

Beauséjour

Le groupe Beauséjour, c'est la rencontre de deux régions, celle des Prairies et de l'Acadie. Fondé en 2019 par la franco-manitobaine Jocelyne Baribeau et l'Acadien Danny Boudreau, BEAUSÉJOUR est un concept musical qui relie deux régions distinctes. Comme des voyageurs d'une autre époque, des cousins de l'Est ont migré vers l'Ouest pendant des générations, apportant avec eux leurs histoires, leur musique et leur passion de la vie. Les francophones de l'Ouest accueillent avec joie ces récits et partagent les aventures ainsi que les sons uniques nés des vastes paysages.

Dans la tradition des grands espaces, Beauséjour est profondément enraciné dans le « Big Sky Country », contribuant fièrement à la riche scène musicale canadienne. Depuis leur premier album éponyme, Beauséjour a donné plus de 75 spectacles. Leur dernier album, « Mille après mille », a été lancé à l'automne 2022 lors de leur apparition en tant qu'invités au Festival Western de Saint-Tite au Québec.

En cours de route, l'Acadienne Joannie Benoit a remplacé Danny Boudreau. Tant Joannie que Jocelyne Baribeau ont des feuilles de route individuelles impressionnantes. En unissant leurs forces, ces créatrices ont développé une fusion musicale qui permet d'aller à la découverte de deux régions, divers vécus et multiples styles. Leur musique fait voyager tant par les mélodies que les accents. La richesse des textes se mêle à la chaleur incomparable des voix. Sur scène, Beauséjour est une expérience reconfortante qui nous donne chaque fois l'impression de rentrer au bercail.

L'album BEAUSÉJOUR, lancé dans le cadre des célébrations CULTURE COUNTRY du Gala Country en octobre 2019, a reçu 13 nominations nationales et deux Prix Willie. Des nominations aux Prix Musique NB, aux Western Canadian Music Awards, au Trille Or, au Gamiq et au Gala Country ne font que confirmer le véritable succès de ce projet.

Beauséjour band combines two regions, the Prairies and Acadia. Jocelyne Baribeau and Joannie Benoit each boast impressive individual careers. By joining forces, these creators have developed a musical fusion that explores two regions, diverse experiences, and multiple styles. Their music transports listeners through melodies and accents alike. Rich lyrics blend with incomparable vocal warmth. On stage, Beauséjour offers a comforting experience that feels like coming home each time.

Their album "BEAUSÉJOUR", launched during the CULTURE COUNTRY celebrations at the Gala Country in October 2019, received 13 national nominations and two Willie Awards. Nominations at the Prix Musique NB, Western Canadian Music Awards, Trille Or, Gamiq, and Gala Country further validate the project's success.

In the tradition of wide-open spaces, Beauséjour is deeply rooted in “Big Sky Country”, proudly contributing to Canada’s rich musical landscape. Since their debut self-titled album, Beauséjour has performed over 75 shows. Their latest album, “Mille après mille”, was released in autumn 2022 during their appearance as guests at the Festival Western de Saint-Tite in Quebec.

Founded in 2019 by Jocelyne Baribeau and Danny Boudreau, BEAUSÉJOUR is a musical concept bridging two distinct regions. Like travelers from another era, Eastern cousins have migrated westward for generations, bringing with them their stories, music, and zest for life. Western francophones happily embrace and share in their adventures and the unique sounds born from the vast landscapes.

Élodie Orsei

Auteure-compositrice-interprète franco-canadienne britanno-colombienne, Élodie Orsei chante amour et nature. Elle propose des tonnes originales bilingues aux influences de son enfance en milieu minoritaire francophone. Surtout douce, sa musique fait quand même taper du pied et donne l’envie de câliner ses amours. D’une voix enveloppante, sensuelle et franche, elle s’é élève d’un pop soul doux aux influences de l’indie francophone.

En mars 2024, elle a fait partie du plateau de l’émission de TéléQuébec, Belle et Bum. Puis quelques mois après, en juin, elle est invitée à faire partie d’une résidence d’artistes- entrepreneurs au Francos Pro de Montréal. Entre temps, elle donne aussi une prestation à Sofar Sounds dans sa ville natale, Kelowna, C.-B.

L’artiste émergente, nominée au Trille Or 2023, sort son deuxième micro-album *Fleurish* au printemps 2024. Un jeu de mots entre le mot français *fleur* et *flourish* en anglais, cet EP explore la découverte de soi et la quête de retrouver son feu intérieur.

—

A Francophone singer-songwriter from British-Columbia, Élodie Orsei sings about love and nature with original bilingual tunes influenced by her childhood in a French-speaking minority community. Her music, soft but lively, blends pop soul and Francophone indie influences.

In March 2024, she appears on TéléQuébec’s show “Belle et Bum”, then participates in an artist-entrepreneur residency at Francos Pro in Montreal in June. She also performs at Sofar Sounds in her hometown of Kelowna.

The emerging artist, nominated for the 2023 Trille Or, released her second EP *Fleurish* in the Spring of 2024. A play on words between the French word “fleur” and the English word “flourish”, this EP explores self-discovery and the quest to reignite one’s inner fire.

**COUP DE
COEUR
FRANCO
PHONE**

#CCF 2023



Marché de Noël francophone

**Christmas Market
(francophone artisans)**





7
DEC
2024

10 h à 17 h
10 a.m. to 5 p.m.

 **Studio 16, 1551 W 7th Ave, Vancouver**

Venez célébrer la magie des fêtes à notre Marché de Noël francophone ! Profitez d'une ambiance chaleureuse et conviviale, entouré de lumières scintillantes et de musique festive, avec des musiciens francophones qui interpréteront des chants de Noël.

Découvrez des artisans locaux, des produits faits main et des gourmandises qui raviront petits et grands. Il y aura diverses activités gratuites pour les enfants, comme des stands de maquillage, la visite de la Mère Noël et un atelier de création de cartes de vœux. Et ne manquez pas notre tombola, avec de nombreux cadeaux à gagner ! L'entrée est gratuite, alors rejoignez-nous en famille ou entre amis pour une expérience inoubliable.

À très bientôt au Marché de Noël !

Come celebrate the magic of the holidays at our Francophone Christmas Market! Enjoy a warm and friendly atmosphere, surrounded by sparkling lights and festive music, with Francophone musicians performing Christmas carols.

Discover local artisans, handmade products, and treats that will delight both young and old. There will be various free activities for children, such as face painting, a visit from Mrs. Claus, and a Christmas card-making workshop. And don't miss our raffle, with plenty of prizes to be won! Entry is free, so join us with family or friends for an unforgettable experience.

See you soon at the Christmas Market!



Stéphanie Morin-Robert



Billets / Tickets

Membre / Member	20 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	10 \$
Non-membre / Non-Member	25 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	12,50 \$

18
JAN
2025

20 h / 8 p.m.

📍 **Studio 16, 1551 W 7th Ave, Vancouver**

Stéphanie Morin-Robert est une artiste multidisciplinaire franco-ontarienne récom-pensée, ayant été programmée dans certains des théâtres et festivals les plus prestigieux d'Amérique du Nord, tels que le Fredericton Playhouse, l'Imperial Theater, le Yukon Art Centre, le Centaur Theater, et le Chester Playhouse, pour n'en citer que quelques-uns.

Son travail a été récompensé par divers publics, producteurs et critiques élogieux, ainsi que par de multiples prix mettant en valeur son talent, son professionnalisme et son charme.

Sa carrière de tournée internationale en tant que comédienne, clown, chorégraphe et humoriste (plus de 900 spectacles) démontre sa capacité à jouer devant un large éventail de publics, aussi bien en français qu'en anglais.

Son spectacle :

« ANGLE MORT » est un spectacle entièrement véridique, présenté sur un ton à la fois émouvant et drôle qui a pour point de départ le fait de grandir dans le nord de l'Ontario avec un œil de verre (prothèse visuelle). Après avoir fait le tour du monde avec la version anglaise du spectacle, « Blindsight », l'artiste franco-ontarienne propose enfin une version en français de ce spectacle acclamé aux quatre coins du globe qui soulève les foules par son audace et son originalité.

Stéphanie Morin-Robert is an award-winning Franco-Ontarian multidisciplinary artist who has performed in some of the most prestigious theaters and festivals across North America, such as the Fredericton Playhouse, the Imperial Theater, the Yukon Art Centre, the Centaur Theater, and the Chester Playhouse, to name a few.

Her work has been praised by diverse audiences, producers, and critics, as well as being recognized with multiple awards highlighting her talent, professionalism, and charm.

Her international touring history as an actress, clown, choreographer, and comedian (over 900 performances) demonstrates her ability to perform for a wide range of audiences, in both French and English.

Her show:

"ANGLE MORT" is a completely true comedy about growing up in Northern Ontario with a glass eye (visual prosthesis). After touring around the world with the English language version of the show, "Blindsight", the franco-ontarian artist is finally offering the French-language version of her show acclaimed at the four corners of the world.

Louis-José Houde



Billets / TicketsLève-tôt*Early
bird* Prix régulier
Regular Price

Membre / Member	45 \$	50 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	23 \$	25 \$
Non-membre / Non-Member	50 \$	55 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	25 \$	27,50 \$

25 JAN 2025

16 h / 4 p.m.
20 h / 8 p.m.

 **York Theatre, 639 Commercial Dr, Vancouver**

Louis-José Houde est un humoriste, acteur et animateur québécois. Il est l'une des figures les plus populaires de la scène humoristique au Québec, reconnu pour son débit rapide, son humour observateur et ses réflexions sur des sujets du quotidien. Diplômé de l'École nationale de l'humour en 1998, il connaît rapidement le succès avec ses one-man-shows, dont plusieurs ont remporté des prix prestigieux.

Louis-José a également animé plusieurs galas Juste pour rire et la cérémonie des prix Félix à l'ADISQ. En plus de son succès sur scène, il a joué dans plusieurs films québécois à succès, comme « De père en flic », « Menteur » et « Le sens de l'humour ». Sa polyvalence et son charisme en font l'une des personnalités les plus aimées du public québécois.

Son spectacle :

« Tu n'es pas spécial » : Il est ici question de déployer tout l'humour inhérent à l'acte d'avoir un premier enfant à l'âge de quarante-cinq ans... Mais il est également question de civisme, de respect de l'intelligence, du poids des mots, du poids du moi, du triomphe du « je », puis un petit peu d'Henri Richard et des gens qui disent « je touche du bois ». Un vibrant soliloque sur la vie et l'art de la vivre.

Louis-José Houde is a Quebecois comedian, actor, and host. He is one of the most popular figures in Quebec's comedy scene, known for his rapid-fire delivery, observational humor, and reflections on everyday topics. A graduate of the École nationale de l'humour in 1998, he quickly rose to fame with his one-man shows, several of which have won prestigious awards.

Louis-José has also hosted numerous *Just for Laughs* galas and the Félix Awards for the Quebec Music and Showbusiness Annual Gala. In addition to his success on stage, he has appeared in several hit Quebec films, such as "De père en flic", "Menteur" and "Le sens de l'humour". His versatility and charisma make him one of the most beloved personalities in Quebec.

His show:

"You are not special": This is about unpacking all the humor inherent in having a first child at the age of forty-five. But it's also about civility, respect for intelligence, the weight of words, the weight of the self, the triumph of the "I", and a little bit about Henri Richard and people who say "knock on wood". A vibrant soliloquy on life and the art of living it.

* Fin de la vente : 20 décembre 2024 à 17 h

* Sale ends: December 20, 2024, at 5 p.m.

Une petite fête

présenté par
presented by

LA
SEIZIÈME
THÉÂTRE

en partenariat avec / in partnership with
Le Centre culturel francophone



8
MAR
2025
14 h / 2 p.m.

9
MAR
2025
10 h / 10 a.m.

 **Studio 16**
1551 W 7th Ave, Vancouver

À mi-chemin entre carnaval et univers burlesque, « Une petite fête » offre un espace de douce désobéissance qui bouscule joyeusement les règles qui régissent le quotidien des enfants. Dans une farandole de numéros menés par un trio facétieux, les interdits sont brisés et les conventions déjouées. Une ode à l'impertinence, qui fera le bonheur des tout-e-s-petit-e-s !

Une production de la compagnie de théâtre montréalaise pour jeune public, Le Carrousel.

—

Halfway between a carnival and a burlesque world, Une petite fête offers a space for gentle disobedience that joyfully disrupts the rules governing children's daily lives. In a whirlwind of acts led by a mischievous trio, prohibitions are broken, and conventions are upended. It's an ode to cheekiness that will delight the little ones!

A production of the Montreal theater company for youth audience, le Carrousel.



Événement d'humour

Événement d'humour francophone

Vancouver's francophone Comedy show

présenté par
presented by

FONDATION
dialogue

Les
Rendez-vous
de la
Francophonie

Rendez-vous de la Francophonie PRÉSENTE

Ryan Doucette

Garihana Jean-Louis

Jérémie Larouche

Et plus encore !

**La tournée
d'humour**
DES RVF

15
MARS
2025

Vancouver, C.-B.
Le Théâtre Norman Rothstein
950 41e Ave. Ouest

Canada Québec AIR CANADA LE CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

Billets / TicketsLève-tôt*EarlyPrix régulier
bird* Regular Price

Membre / Member	30 \$	34 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	15 \$	17 \$
Non-membre / Non-Member	35 \$	40 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	17,50 \$	20 \$

**15
MAR
2025**

20 h / 8 p.m.

📍 **Norman Rothstein Theatre, 950 W 41st Ave, Vancouver****La tournée d'humour des
Rendez-vous de la Francophonie**

L'Événement d'humour francophone de Vancouver c'est le rendez-vous annuel de l'humour en français du Grand Vancouver.

Organisé en collaboration avec les Rendez-vous de la Francophonie et la Fondation canadienne pour le dialogue des cultures, cet événement regroupe les talents actuels et de demain de l'humour franco-canadien.

Tantôt comiques, parfois caustiques, mais toujours hilarants, les artistes présents sur scène durant les dernières années ont su amuser et divertir un public de plus en plus fidèle.

Depuis ses débuts, de nombreux artistes sont venus se produire au festival : Anthony Kavanagh, Mona de Grenoble, Korine Côté, Laurent Paquin, Boucar Diouf, Marie-Lise Pilote, Cathy Gauthier et bien d'autres.

**The Comedy Tour of the
Rendez-vous de la Francophonie**

Organised in collaboration with the Rendez-vous de la Francophonie and the Canadian Foundation for Cross-Cultural Dialogue, this annual Francophone comedy night brings together acclaimed and up-and-coming Franco-Canadian talents, to delight the Greater Vancouver area with a memorable evening of comedy, in French.

Since 2009, a loyal following amongst metropolitan Vancouver audiences has grown in response to the line-up of hilarious artists, at times sarcastic but always just plain funny.

Since its debut, many artists have come to perform at this annual event: Anthony Kavanagh, Laurent Paquin, Mona de Grenoble, Korine Côté, Boucar Diouf, Marie-Lise Pilote, André Sauvé and many more.

* Fin de la vente : 14 février 2025 à 17 h
* Sale ends: February 14, 2025, at 5 p.m.



Photo : Marie-Andrée Lemire

Garihanna Jean-Louis

Comédienne depuis maintenant plus d'une vingtaine d'année, Garihanna devient, en 2017, la première femme noire humoriste à être diplômée de l'École Nationale de l'Humour. Dans une énergie fulgurante et un humour à saveur mangue-érable, cette bipatride, qui détenant plusieurs grands festivals à son actif, partage son univers exo-tique et coloré à travers le monde dans 3 différentes langues. Elle a remporté plusieurs prix et honneurs depuis ses débuts dans le monde de l'humour. Récipiendaire du prix de l'artiste de l'année au ZOOFEST en 2022, d'un prix Gémeaux en 2021, Comédienne de l'année en 2019, et Découverte de l'année en 2017 et 2018 au Festival international du Rire pour ne citer que ceux-ci. Elle dit souvent que l'humour est culturel mais le rire est universel. Quoi de mieux communicateur et contagieux que de rire pour rester positif, inclusif et ouvert sur le monde !

An actress for over twenty years, Garihanna became the first Black female comedian to graduate from the National School of comedy in 2017. With an electrifying energy and a unique mango-maple-flavored humor, this dual citizen, who has performed at numerous major festivals, shares her exotic and colorful world across the globe in three different languages. She has received multiple awards and honors since beginning her journey in comedy. She was named Artist of the Year at ZOOFEST in 2022, won a Gémeaux award in 2021, Actress of the Year in 2019, and Discovery of the Year in 2017 and 2018 at the International Comedy Festival, to name just a few. She often says that humor is cultural, but laughter is universal. What better way to communicate and connect than laughter to stay positive, inclusive, and open to the world!



Ryan Doucette

Ryan Doucette est un acteur, humoriste et scénariste acadien originaire de La Baie Sainte Marie, en Nouvelle-Écosse. Lauréat du prestigieux Prix Grand-Pré en 2020, décerné par les Creative Nova Scotia Awards, il est surtout reconnu pour son travail en tant qu'animateur et scénariste de l'émission « Le sens du punch » sur Unis TV, qui a connu un succès auprès du public. Sur scène, Doucette est un humoriste accompli ayant performé dans des villes telles que Los Angeles, Toronto, Montréal, Edmonton et Halifax, entre autres. Il a participé à plusieurs festivals de renom, dont le Winnipeg Comedy Festival, le Festival RIEN à Caraquet, le Minifest à Montréal, ainsi que le Hubcap Comedy Festival à Moncton. Tout récemment, il a conclu avec succès la tournée de son one-man-show « Punch moi » dans le cadre du ROSEQ 2022, consolidant sa place dans le paysage humoristique franco-canadien.

Ryan Doucette is an Acadian actor, comedian, and screenwriter from La Baie Sainte Marie, Nova Scotia. Winner of the prestigious Grand-Pré Award in 2020, presented by the Creative Nova Scotia Awards, he is best known for his work as the host and writer of the show *Le sens du punch* on Unis TV, which has resonated well with audiences. On stage, Doucette is an accomplished comedian, having performed in cities such as Los Angeles, Toronto, Montreal, Edmonton, and Halifax, among others. He has appeared in several renowned festivals, including the Winnipeg Comedy Festival, the Festival RIEN in Caraquet, Minifest in Montreal, and the Hubcap Comedy Festival in Moncton. Most recently, he successfully completed the tour of his one-man show *Punch moi* as part of ROSEQ 2022, solidifying his place in the Franco-Canadian comedy landscape.



Jérémie Larouche

Diplômé et maintenant professeur à l'École nationale de l'humour, Jérémie sait vous entraîner dans son univers fantastique et romanesque avec sa façon bien à lui de raconter des histoires. En nomination aux Olivier 2015 pour auteur de l'année, il a remporté les prix Coup de cœur des médias, Humoriste de l'année et Meilleur spectacle solo pour son premier 60 minutes à ZOOFEST ainsi que Coup de cœur du ZOOFEST 2016 pour son spectacle de marionnettes pour adultes LA SAGA DES ÉTOILES qui résume de façon parodique les 6 premiers volets de la saga Star Wars. En ce moment il anime les émissions PAS PLUS BÊTES QUE NOUS (saison 4) sur les ondes d'UNIS TV, CULTIVE TON COMIQUE sur ICI Tou.tv et QUESTION SUIVANTE sur la plateforme @mordu de Radio-Canada. Il a reçu 5 nominations au gala des prix Gêmeaux 2021 dans les catégories PAS PLUS BÊTES QUE NOUS et CULTIVE TON COMIQUE, notamment meilleure animation, meilleure émission et meilleur texte.

A graduate and now a professor at the École nationale de l'humour, Jérémie has a unique storytelling style that draws audiences into his fantastical and romantic world. Nominated for Author of the Year at the 2015 Olivier Awards, he won the Media Choice Award, Comedian of the Year, and Best Solo Show for his first 60-minute performance at ZOOFEST, as well as the ZOOFEST 2016 Audience Choice Award for his adult puppet show *La Saga des Étoiles*, a parodic retelling of the first six episodes of the Star Wars saga. He currently hosts *Pas plus bêtes que nous* (Season 4) on UNIS TV, *Cultive ton comique* on ICI Tou.tv, and *Question suivante* on Radio-Canada's @mordu platform. He received five nominations at the 2021 Gêmeaux Awards for *Pas plus bêtes que nous* and *Cultive ton comique*, including Best Host, Best Show, and Best Writing.



Photo : Émilie Lapointe

Evelyne Roy-Molgat

L'humoriste franco-ontarienne Evelyne Roy-Molgat foule les scènes depuis l'âge de 14 ans. À seulement 23 ans elle a déjà beaucoup d'expérience, que ce soit comme animatrice au mythique Bordel comédie club de Montréal, comme humoriste dans plusieurs festivals et même tout récemment avec son propre spectacle solo. Elle saura vous charmer avec son énergie contagieuse et sa répartie.

—

Franco-Ontarian comedian Evelyne Roy-Molgat has been performing on stage since she was 14. At only 23, she already has a wealth of experience, from hosting at the iconic Montreal's Bordel Comédie Club to performing in numerous festivals and, most recently, presenting her own solo show. With her infectious energy and quick wit, she's sure to charm you.

Match d'impro

avec la ligue d'improvisation
Franco-Colombienne

Improv Match

with the Franco-Colombian
Improvisation League

en partenariat avec
in partnership with



Entrée
gratuite
Free
entrance

27
MAR
2025

19 h / 7 p.m.

📍 The Nest, 1398 Cartwright St - V6H 3T5

Ce match d'impro est organisé dans le cadre du Printemps de la francophonie en partenariat avec le Bureau des affaires francophones et francophiles de l'Université Simon Fraser.

This improv match is organized as part of the Francophonie Spring in partnership with Simon Fraser University's Office of Francophone and Francophile Affairs.



Carl Mayotte



Billets / Tickets

Membre / Member	20 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	10 \$
Non-membre / Non-Member	25 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	12,50 \$

15
AVR
2025

20 h / 8 p.m.

📍 **Alliance Française Vancouver**
6161 Cambie St, Vancouver

Grand lauréat du titre Révélation Jazz Radio-Canada 2020-2021, Carl Mayotte est l'un des jeunes bassistes et jazzmen les plus en vogue au Québec et au Canada en ce moment. Ayant commencé sa carrière professionnelle à l'âge de 16 ans et complété une maîtrise en interprétation jazz à l'Université McGill, sa virtuosité et sa versatilité ont été remarquées par plusieurs musiciens et critiques de Alain Caron au Bass Magazine. Son troisième album, « Escale », lui a d'ailleurs valu un prix Félix pour l'album jazz de l'année en 2022.

De plus, il crée, à l'été 2022, un nouveau camp musical jazz à Kamouraska réunissant des musiciens de tous les âges et de tous les niveaux. L'un des buts du jeune musicien est de démocratiser le jazz et de ramener ce genre musical à l'avant-plan. Il vient tout juste de sortir son quatrième album, une ode à la musique brésilienne. Ce nouvel album, judicieusement titré « Carnaval », vient de recevoir une nomination dans la catégorie « album Jazz de l'année » pour le Gala de l'ADISQ 2024.

Carl Mayotte, the grand winner of the Radio-Canada Jazz Revelation 2020-2021 title, is one of the most sought-after young bassists and jazz musicians in Quebec and Canada today. Having started his professional career at the age of 16 and completed a master's degree in jazz performance at McGill University, his virtuosity and versatility have been recognized by many musicians and critics, including Alain Caron and *Bass Magazine*. His third album, "Escale", earned him a Félix Award for Jazz Album of the Year in 2022.

Additionally, in the summer of 2022, he founded a new jazz music camp in Kamouraska, bringing together musicians of all ages and levels. One of the young musician's goals is to democratize jazz and bring this musical genre back to the forefront. He has just released his fourth album, an ode to Brazilian music. This new album, aptly titled "Carnaval", has just received a nomination in the "Jazz Album of the Year" category for the 2024 ADISQ Gala.

Cameron Crozman & Meagan Milatz



Billets / Tickets

Membre / Member	20 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	10 \$
Non-membre / Non-Member	25 \$
→ moins de 18 ans / under 18 y.o.	12,50 \$

23
MAI
2025

20 h / 8 p.m.

 **Pyatt Hall, 843 Seymour St, Vancouver**

.....

Cameron et Meagan nous proposeront un spectacle avec des pièces tirées du répertoire de Beethoven, Ponce, Albeniz, Gershwin et Rachmaninoff.

Cameron and Megan will present a performance featuring pieces from the repertoire of Beethoven, Ponce, Albeniz, Gershwin, and Rachmaninoff.

Cameron Crozman

« D'une riche imagination et d'un esprit vif » (Diapason), le violoncelliste canadien Cameron Crozman se produit en tant que soliste et chambriste au Canada, aux Etats-Unis et en Europe. Invité en tant que soliste avec l'Orchestre National d'Île-de-France (Paris), les Orchestres Symphoniques de Montréal, de Winnipeg, d'Hamilton et de l'Île de Vancouver, il se produit aussi bien dans de grandes salles dont la Philharmonie de Paris ou le Centre d'art oriental de Shanghai qu'à des lieux insolites comme la brasserie « Qidi Vidi » à St-John's. Avec un grand intérêt pour la musique de chambre, il partage la scène aux côtés d'éminents musiciens, dont James Ehnes, Augustin Hadelich, Louis Lortie, Gérard Caussé, James Campbell et des membres des Quatuors Ébène, Nouvelle-Zélande et Penderecki.

Lauréat du prix Virginia Parker du Conseil des Arts du Canada 2021, le plus important prix décerné par le Conseil aux musiciens classiques émergents, Cameron a été Révélation Classique 2019 de Radio-Canada et lauréat de la Classe d'excellence de Gautier Capuçon à la Fondation Louis Vuitton à Paris. Il enregistre des albums salués par la critique sous les étiquettes ATMA Classique et Printemps des Arts de Monté-Carlo.

“Endowed with a rich imagination and a sharp mind” (Diapason), Canadian cellist Cameron Crozman performs as a soloist and chamber musician across Canada, the United States, and Europe. He has been invited as a soloist with the Orchestre National d'Île-de-France (Paris), and the Montreal, Winnipeg, Hamilton, and Vancouver Island Symphony Orchestras. Crozman performs in renowned venues such as the Philharmonie de Paris and the Shanghai Oriental Art Center, as well as in unusual locations like the “Qidi Vidi” brewery in St. John’s. With a strong passion for chamber music, he shares the stage with distinguished musicians including James Ehnes, Augustin Hadelich, Louis Lortie, Gérard Caussé, James Campbell, and members of the Ébène, New Zealand, and Penderecki String Quartets.

Winner of the 2021 Virginia Parker Prize from the Canada Council for the Arts, the highest award given by the Council to emerging classical musicians, Cameron was also named Radio-Canada’s 2019 Classical Revelation and was a laureate of the Gautier Capuçon Classe d’excellence at the Louis Vuitton Foundation in Paris. His critically acclaimed albums are released under the ATMA Classique and Printemps des Arts de Monte-Carlo labels.

Meagan Milatz

Meagan Milatz est « une pianiste remarquable [...] en plus, sa palette expressive semble sans limites » (Le Devoir). Lauréate du Prix Opus 2024 « Découverte de l'année » remis par le Conseil québécois de la musique, elle se produit régulièrement en compagnie de grands musiciens internationaux, dont Andrew Wan, violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal, Stefan Dohr, premier cor solo de la Philharmonique de Berlin, le violoncelliste Matt Haimovitz, et le mandoliniste Avi Avital. En 2022, Meagan était nommée co-directrice artistique de l'organisation HausMusique avec le violoncelliste Cameron Crozman.

Récipiendaire du Prix Choquette-Symcox 2024 de la Fondation Jeunesses Musicales du Canada, ses engagements récents ont inclus des performances avec Olivier Charlier, Michel Michalakakos, Cho-Liang Lin, Peter Hanson, Mark Fewer, Richard Lester, Steven Dann, et le tubiste Øystein Baadsvik. À l'international, elle a joué au New Ross Piano Festival en Irlande en 2023 et au Edeta Arts International Chamber Music Festival en Espagne où elle s'est produite avec le violoniste Wolfgang Redik en 2024 et avec Kai Gleusteen, violon solo de l'Orchestre del Gran Teatre de Liceu de Barcelone, en 2022. Avec le violoncelliste Cameron Crozman, elle a entrepris une tournée européenne en 2024 en Italie, France, Malte et Portugal.

Meagan se produit en soliste avec des orchestres à travers le Canada, dont l'Edmonton Symphony, le Regina Symphony, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke et l'Orchestre Symphonique de McGill. Elle est lauréate de nombreux concours, dont le « Shean Piano Competition », le « CFMTA National Piano Competition » et le Concours de musique du Canada et est récipiendaire d'un prix de la Fondation Sylva Gelber. Ses concerts sont souvent diffusés sur les ondes de CBC/Radio-Canada.

Maegan Milatz is “a remarkable pianist [...] with an expressive palette that seems limitless” (Le Devoir). Winner of the 2024 Opus Prize from the Quebec Council for Music for “Discovery of the Year”, she regularly performs alongside renowned international musicians, including Andrew Wan, concertmaster of the Montreal Symphony Orchestra, Stefan Dohr, principal horn of the Berlin Philharmonic, cellist Matt Haimovitz, and mandolinist Avi Avital. In 2022, Maegan was named co-artistic director of HausMusique alongside cellist Cameron Crozman.

Recipient of the 2024 Choquette-Symcox Prize from the Jeunesses Musicales du Canada Foundation, her recent engagements include performances with Olivier Charlier, Michel Michalakakos, Cho-Liang Lin, Peter Hanson, Mark Fewer, Richard Lester, Steven Dann, and tubist Øystein Baadsvik. Internationally, she performed at the New Ross Piano Festival in Ireland in 2023 and the Edeta Arts International Chamber Music Festival in Spain, where she played with violinist Wolfgang Redik in 2024 and with Kai Gleusteen, concertmaster of the Gran Teatre del Liceu Orchestra in Barcelona, in 2022. Together with cellist Cameron Crozman, she embarked on a European tour in 2024, performing in Italy, France, Malta and Portugal.

Maegan has also appeared as a soloist with orchestras across Canada, including the Edmonton Symphony, Regina Symphony, Sherbrooke Symphony, and McGill Symphony Orchestras. She is a laureate of several competitions, including the Shean Piano Competition, CFMTA National Piano Competition, and the Canadian Music Competition. She has also received the Sylva Gelber Foundation Award, and her performances are frequently broadcast on CBC/Radio-Canada.

Suivez-nous

Follow us



le_centre



lecentreculturel



lecentre_bibli



@lecentre



CCFV



@LeCentreCulturel



lecentreculturel



Découvrez aussi Also discover

Gratuit
Free

Activités communautaires

Le Centre vous invite à participer à ses activités communautaires en français, organisées les soirs de semaine. Tout le monde est le/la bienvenu.e pour partager des moments de convivialité et de découverte. Venez rencontrer des gens de votre communauté, échanger et profiter d'un cadre chaleureux où chacun trouve sa place !

The Centre invites you to take part in its community activities in French, held on week-nights. Everyone is welcome to share moments of conviviality and discovery. Come meet people from your community, exchange ideas, and enjoy a warm environment where everyone belongs!



Café philo

Le Café philo propose une réflexion permettant à chacun.e de s'exprimer et d'échanger sur un thème défini. Animé par Laurent Faddani.

The Café philo offers an opportunity for everyone to express themselves and exchange ideas on a defined theme. Hosted by Laurent Fadanni.



Café littéraire

Rejoignez le Café littéraire du Centre. Animé par Mélanie Fossourier.

Join Le Centre's Francophone Book club. Hosted by Mélanie Fossourier.



Cercle Fil en aiguille

Deux mardis soirs par mois, venez tricoter, broder, ou crocheter avec nous.

Tuesday evenings twice a month, come and knit, embroider or crochet with us.





Les Jeudis ludiques

Quatre jeudis par mois, les francophones et francophiles se retrouvent au Centre pour des soirées « Jeux de société » ! Animées par Delphine Godefroid.

Four Thursdays a month, Francophones and Francophiles meet at the Centre for board game nights! Hosted by Delphine Godefroid.



L'heure du conte

Le Centre invite les enfants de 2 ans et plus à venir explorer le monde imaginaire des contes. Animé par Odile Chevrier.

The Centre invites children aged 2 and over to explore the imaginary world of fairy tales. Hosted by Odile Chevrier.



Mercredi on s'rencontre

Le concept est simple : rencontrer des francophones et francophiles pour la conversation, et passer ensemble un moment agréable et décontracté.

The concept is simple: meet Francophones and Francophiles and spend a pleasant, relaxed time together to make conversation.



Les causeries arc-en-ciel

Les causeries arc-en-ciel est un groupe de conversation informel qui se rencontre en présentiel et virtuel mensuellement. Le groupe cultive un espace sécuritaire pour les francophones/francophiles queers et leurs allié.e.s.

The Rainbow Talks is an informal discussion group that meets both in person and virtually on a monthly basis. The group fosters a safe space for Francophone/Francophile queers and their allies.



Amicale 50+ Vancouver

Ce groupe est créé pour rassembler, les samedis après-midi, toutes les personnes francophones et/ou francophiles de 50 ans et + autour d'activités amusantes.

This group has been created to bring together all Francophone and/or Francophile people aged 50+ around fun activities.





Cours de français

4 sessions par année
4 sessions per year



Nos cours conversationnels sont organisés en format de 8 à 10 leçons d'une durée de 2 heures, dépendamment de la session en cours. Les classes sont offertes un soir par semaine, du lundi au jeudi, de 18h à 20h ou de 18h30 à 20h30. À noter que nous proposons une session intensive au mois de juillet (2 cours par semaine). Un test de placement est requis durant la période d'inscription pour toutes les personnes qui ont déjà des connaissances en français, excepté pour les personnes ayant étudié avec nous dans l'année précédente.

Our conversation classes are organized into 8 to 10 lessons of 2 hours each, depending on the current session. Classes are held one evening per week, Monday to Thursday, from 6 to 8 p.m. or from 6:30 to 8:30 p.m. Please note that we offer an intensive session in July (2 classes per week). A placement test is required during the registration period for anyone with prior knowledge of French, except for those who studied with us in the past year.



Camp Virgule



Le Camp Virgule offre aux enfants de 6 à 12 ans une chance de pratiquer leur français tout en s'amusant. Chaque année, un programme d'activités variées inclut jeux, sports, sorties en plein air, plage et visites de musées pour un été rempli d'aventures francophones !

Camp Virgule provides children aged 6 to 12 with a great opportunity to practice their French while having fun. Each year, a program of varied activities includes games, sports, outdoor outings, beach time, and museum visits for a summer full of Francophone adventures!



Expositions

4 à 5 expositions par année
4 to 5 exhibitions per year

Le Centre culturel francophone de Vancouver met en valeur les talents des artistes francophones et francophiles en arts visuels de la Colombie-Britannique, avec cinq expositions annuelles durant de un à deux mois chacune. Sculptures, peintures, photographies et arts multidisciplinaires sont présentés dans l'espace bibliothèque. Chaque exposition débute par un vernissage gratuit avec vin et fromage, favorisant les échanges avec l'artiste. Les expositions sont visibles pendant les heures d'ouverture.

The Francophone Cultural Centre of Vancouver highlights the talents of Francophone and Francophile visual artists from British Columbia, with five annual exhibitions each one lasting one to two months. Sculptures, paintings, photographs, and multidisciplinary art are displayed in the library space. Each exhibition begins with a free wine and cheese opening, encouraging interaction with the artist. The exhibitions are open during business hours.



Notre bibliothèque

Découvrez notre bibliothèque et plongez dans les classiques de la littérature francophone ! Que vous souhaitiez apprendre le français, trouver des livres pour enfants ou visionner des films en langue française, le Centre culturel francophone de Vancouver a ce qu'il vous faut. De nouveaux ouvrages sont régulièrement ajoutés à notre collection.

Discover our library and dive into the classics of French-language literature! Whether you want to learn French, find children's books, or watch films in French, the Francophone Cultural Centre of Vancouver has what you need. New titles are regularly added to our collection.

Merci Thanks à nos partenaires to our partners et bénévoles ! and volunteers!



L'équipe du Centre
culturel francophone
de Vancouver remercie
les récents donateurs



> 200 \$

Le Centre culturel
francophone de
Vancouver thanks its
most recent donors

Gilles
Giusta



100 \$ - 149 \$

Jeanne
Ouellet

LE IIII CENTRE CULTUREL FRANCOPHONE VANCOUVER

Depuis 1975, le Centre culturel francophone de Vancouver présente des spectacles et manifestations de qualité professionnelle, offrant à la population du Grand Vanc. un accès aux produits artistiques de langue ou de culture francophone dans les secteurs des arts de la scène, des visuels et des arts médiatiques. De par ses activités communautaires et services éducatifs, le Centre se définit comme un lieu de rencontre entre francophones et francophiles et d'échanges avec les autres communautés culturelles de la région de Vancouver.

Since 1975, Le Centre culturel francophone de Vancouver presents professional caliber events and shows, offering the citizens of Metro Vancouver access to artistic productions in French in visual, media and performing arts from the francophone culture. With its community activities and educational services, Le Centre sees itself as a gathering place for Francophones and Francophiles and a place for exchanges with other Vancouver cultural communities.

Conseil d'administration Board of directors

Monique Thibault

Présidente / President

Julia Stachowiak

Vice-présidente /
Vice-president

Luce Turgeon

Secrétaire / Secretary

Alexandra Bolduc

Conseillère / Administration

Padminee Chundensing

Conseillère / Administration

Nathalie LaRoche

Conseillère / Administration

Diane Goulet

Conseillère / Administration

L'équipe Our team

Pierre Rivard

Directeur général et artistique / Executive and
Artistic Director

Pauline Delaveau

Responsable des communications, du marketing
et des partenariats / Communication, Marketing
and Partnerships Manager

Noémie Delaire

Gestionnaire de la production et adjointe à la
programmation / Production Manager and
Program Assistant

Delphine Godefroid

Gestionnaire du service à la clientèle et de la
médiathèque / Customer Service and Library
Managers

Clémence Beurton

Adjointe au service à la clientèle /
Customer Services Assistant

Gilles Giusta (Scorpio Consulting)

Comptable / Accountant

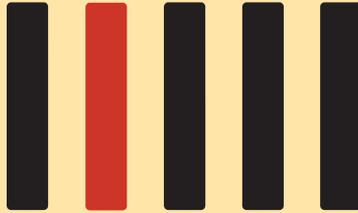
Léonie Clermont

Design graphique du programme /
Graphic Design of the program

Gaëtan Nerinx

Photos





1551, West 7th Avenue
604-736-9806
info@lecentreculturel.com
www.lecentreculturel.com